



POPSHAKER

FICHE TECHNIQUE – VERSION ACOUSTIQUE

CONTACT TECHNIQUE

ALEX

06 24 84 80 97

www.popshaker.fr



PLAN DE SCÈNE

CLARISSE

CLAVIER – CHANT LEAD

- Korg Kronos (sorties stéréo L/R en DI)
- Micro chant Beta 87
- Ear monitor (IEM) XLR



ALEX

GUITARE – CHANT LEAD – PERCUSSIONS

- Guitare acoustique (sortie DI)
- Percussions au pied (sortie XLR)
- Micro chant KMS 105
- Ear monitor (IEM) XLR



SEB

BASSE – CHŒURS

- Basse sur ampli Markbass
sortie XLR pre-EQ vers la façade
- Micro chant SM58
- Retour ou ear monitor (au choix)



PATCH (FAÇADE)

1	Korg Kronos L	DI
2	Korg Kronos R	DI
3	Guitare acoustique	DI
4	Percussions au pied	XLR
5	Basse (sortie ampli Markbass pre-EQ)	XLR
6	Chant clavier (Clarisse)	Beta 87
7	Chant guitare (Alex)	KMS 105
8	Chant basse (Seb)	SM58



RETOURS / MONITORING



2 ear monitors XLR
(Clarisse et Alex – chants lead)



1 retour OU ear monitor
pour la basse (Seb – au choix)



3 circuits retour
(1 par musicien)



DIVERS

- Effets classiques pour les voix
(reverb / delay léger)
- Pas de prêt d'instruments ni de micros



BESOIN D'UNE PRISE
ÉLECTRIQUE 220V
À PROXIMITÉ SUR SCÈNE.



1 petite bouteille d'eau
par musicien sur scène.